

Департамент культуры  
и культурного наследия Ивановской области

Государственное бюджетное учреждение  
Ивановской области  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ  
ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»  
(ГАИО)

ул. Куконковых, д. 1, Иваново, 153008  
тел./факс (4932) 23-53-49  
E-mail: ivgosarchiv@mail.ru  
http://www.ivarh.ru

**АРХИВНАЯ СПРАВКА**

От 21.05. 20 12 г. № 330-06

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Сообщаем, что усадьба «Студеные ключи», находящаяся в Заволжском районе Ивановской области, до 1917 г. принадлежала Николаю Павловичу Рузскому (1865-1927), крупному промышленнику, меценату, общественному деятелю. В 1912 г. в Кинешемском уезде Костромской губернии он приобрел урочище «Гребень», где основал усадьбу, названную по особенностям местности – «Студеные ключи». Рузский построил двухэтажный кирпичный дом, различные подсобные помещения, оснащенные электричеством и водопроводом, развернул работы по разбивке парка, сада, теплиц и парников. В своей усадьбе этот просвещенный и состоятельный человек собрал огромную коллекцию произведений мирового искусства, послужившую основой для создания Кинешемского художественно-краеведческого музея.

Николай Павлович Рузский родился 24 июня 1865 г. в Костромской губернии. Получив высшее образование в Киевском университете, он служил сначала по ведомству путей сообщения, а затем в государственном банке. Владел имениями и сахарными заводами в Киевской губернии, а также пароходством. В 1891 г. женился на Ольге Петровне Сокович, дочери генерал-майора Петра Матвеевича Соковича. Наряду с предпринимательской деятельностью Н.П. Рузский активно участвовал в общественной и культурной жизни того времени. В документах Киевского охранного отделения он упоминается как член-распорядитель комитета Киевской группы конституционно-демократической партии, на протяжении многих лет был членом правления Русского музыкального общества, являлся одним из учредителей народной консерватории в Петербурге. Николай Павлович оказывал финансовую и деловую поддержку ряду политических партий либерально-демократического направления. Поддерживал материально художников, музыкантов, содействовал изданию «Российской музыкальной газеты». Среди его друзей и знакомых были выдающиеся композиторы и музыканты: А.И. Зилоти, А.К. Глазунов, С.С. Прокофьев, С.В. Рахманинов. Большие денежные средства Н.П. Рузский потратил на строительство Дома народного просвещения в Воздвиженской

волости Кинешемского уезда. В 1918 г., под угрозой расстрела, Николай Павлович покинул Россию. Скончался в Париже в 1927 г.

В госархиве Ивановской области в архивном фонде отдела общего управления Кинешемского уездного исполкома Иваново-Вознесенской губернии имеются документы по национализации усадьбы «Студеные ключи» Воздвиженской волости Кинешемского уезда. В ноябре 1919 г. представителями Кинешемского уездного исполкома была составлена опись, в которой значились жилые и хозяйственные постройки: каменный двухэтажный дом с подвальным помещением, деревянный дом с мезонином, флигель с электрической станцией и мастерской, амбар, кладовая, конюшня, коровник, птичник, баня, прачечная, дом огородников, оранжерея, садок для рыбы, гараж для лодок. В реестр реквизированного имущества были включены гарнитуры французской, английской, американской мягкой мебели, старинная французская гостиная в стиле Людовика XVI, уникальные коллекции фарфора, икон, часов, статуэток, ваз, художественных картин. В докладной записке Л. Невского, члена комиссии по охране памятников старины губернского отдела искусств, от 24 июня 1919 г., сообщалось, что «усадьба Рузского является редкой сокровищницей искусства и представляет собой настоящий музей. Здесь находятся редкие экземпляры художественных вещей. Многие картины имеют мировую известность. Прекрасны коллекции стильной музейной мебели, часть из которой – французского стиля, часть – николаевской эпохи, имеется иконная живопись новгородского письма».

В Кинешемском художественно-краеведческом музее хранится коллекция живописных и графических работ русских художников XIX – начала XX в. из бывшей усадьбы Н.П. Рузского. Это картины Н.Н. Дубровского, С.А. Виноградова, К.В. Лебедева, М.К. Пимоненко, В.А. Котарбинского. Общее количество живописных и графических работ – 37. В музее также хранится часть усадебной мебели из «Студеных ключей», вышивка бисером, изделия из фарфора. В 1920-е гг. в Иваново-Вознесенский краеведческий музей было передано 229 предметов из усадьбы Рузского (бронза, мебель, вышивка, фарфор, картины).

Основание: Ф.Р-171. Оп.1. Д.171; Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область, часть 2. Москва, 2000. – стр.247-249; С.В. Касаткина. Усадьбы Заволжья. Москва, 2012. – стр.32-43.

И.о. начальника отдела

Директор архива



Л.В. Яблокова

Г.Г. Лукьянов